



LATÍN II

Elija una alternativa

ALTERNATIVA A

César se inquieta al conocer las noticias que le llegan, recluta dos legiones y, cuando llega el buen tiempo, manda a un legado suyo llevarlas a la Galia. Después de incorporarse él a la misión, encarga al pueblo de los senones y a otros galos vecinos de los belgas enterarse de lo que ocurra.

His nuntiis litterisque commotus Caesar duas legiones in citeriore Gallia novas conscripsit et inita aestate in ulteriorem Galliam qui deduceret Q. Pedium legatum misit. Deinde, ipse ad exercitum uenit. Dat negotium Senonibus reliquisque Gallis, qui finitimi Belgis erant, ut ea quae apud eos gerantur cognoscant.

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO

2. CUESTIONES

2.1 Morfología: Analice morfológicamente los términos a) *conscripsit* b) *aestate* c) *gerantur*

2.2 Sintaxis: a) Indique un participio concertado y un participio absoluto del texto b) Analice sintácticamente la frase *Dat... cognoscant* c) Diga qué forma es *qui* en la primera oración (segunda línea) y a quién se refiere

2.3 Léxico: Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto: a) *commotus* b) *deducere* c) *aestate* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbio, en su caso)

2.4 Cultura: Elija una de estas dos Opciones

Opción A

a) Explique con qué ocasión pronunció y escribió Cicerón sus discursos contra Catilina; b) Cite a otro autor latino que también haya tratado monográficamente sobre Catilina y diga el título de la obra; c) Mencione un discurso de Cicerón (distinto de los referidos a Catilina) y exponga su contenido

Opción B

a) Mencione tres obras civiles de los romanos en Hispania no lúdicas; b) Diga dos ciudades españolas que conserven construcciones lúdicas romanas y diga cuáles son esas construcciones c) Escriba los nombres romanos de tres ciudades de la Península y diga su correspondencia actual

VALORACIÓN DEL EJERCICIO

Traducción: hasta 6 puntos

Cuestiones: hasta 0,25 puntos por cada una de las tres preguntas de cada cuestión; en caso de contestar bien las tres, serán calificadas en conjunto con 1 punto



LATÍN II

ALTERNATIVA B

Los sucesos de Hispania siguen su curso, mientras que en la Galia G. Trebonio está encargado del asalto de Marsella. Este decide llevar su maquinaria de guerra a la ciudad por dos partes: por el puerto y por la puerta que daba paso a la ciudad viniendo de la Galia e Hispania y que estaba situada cerca del mar, en la desembocadura del Ródano

Dum haec in Hispania geruntur, C. Trebonius legatus, qui ad oppugnationem Massiliae relictus erat, duabus ex partibus aggerem, vineas turresque ad oppidum agere instituit. Una erat proxima portui navalibusque, altera ad portam, qua est aditus ex Gallia atque Hispania, ad id mare, quod adiacet ad ostium Rhodani.

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO

2. CUESTIONES

2.1 Morfología: Analice morfológicamente los términos a) *aggerem* b) *geruntur* c) *relictus erat*

2.2 Sintaxis: a) Analice la oración de relativo de la primera línea b) Indique todas las formas de dativo que hay en el texto y diga de qué términos dependen c) Señale el valor de *quod* que aparece en la última frase.

2.3 Léxico: Señale dos palabras castellanas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto: a) *altera* b) *instituit* c) *adiacet* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbio, en su caso)

2.4 Cultura: Elija una de estas dos Opciones

Opción A

a) Señale tres yacimientos romanos en Asturias; b) Mencione tres tipos de construcciones lúdicas de los romanos y diga para qué se usaban; c) Escriba cuatro lenguas derivadas del latín que se hablen actualmente en la Península Ibérica

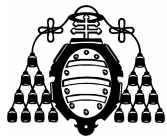
Opción B

a) Diga cuál es la principal característica formal de la elegía latina; b) Diga el título de alguna obra elegíaca de Ovidio y exponga su contenido c) Cite a un autor lírico latino y comente sus características como escritor

VALORACIÓN DEL EJERCICIO

Traducción: hasta 6 puntos

Cuestiones: hasta 0,25 puntos por cada una de las tres preguntas de cada cuestión; en caso de contestar bien las tres, serán calificadas en conjunto con 1 punto



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

CRITERIOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

- a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Dado que el sentido general del texto se ofrece en la introducción que lo precede, para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.
- b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto.
- c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la solidez de las ideas expuestas, su pertinencia en relación con la pregunta. La presencia de dislates habrá de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas disparatadas).